

Seniman Indonesia Ikuti Pameran Post Human Exhibition 2025

Oleh: Robin Abdulrahman ----- Editor: Candranita Purbani ----- 22 May 2025 - 12:37



KBRN, Banyumas : Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) Telkom University Purwokerto menggelar Post Human Exhibition yang berlangsung dari 21 hingga 25 Mei 2025. Pameran poster internasional tahunan ini diikuti oleh 21 negara dengan total 150 karya yang berhasil lolos seleksi.

Salah satu seniman yang terpilih adalah Aditya Tama Isdiarto, dosen Program Studi DKV Telkom University Purwokerto, dengan karyanya berjudul "Electronic Wave". Aditya menjelaskan, karya tersebut merupakan eksperimen visual menggunakan TV tabung dan kamera handycam untuk menghasilkan gambar abstrak.

"Visual yang dihadirkan berasal dari TV tabung yang di-looping, kemudian diulang dengan kamera handycam. Hasil perputaran itu saya capture, cetak, dan print," ujar Aditya.

Aditya mengaku bangga dapat bersanding dengan seniman dari berbagai negara dalam pameran internasional ini. Ia berharap acara ini dapat terus digelar setiap tahun agar semakin banyak seniman yang bisa berpartisipasi.

Seniman lain yang juga lolos kurasi adalah Alma Raissa Sakinah, mahasiswa Program Studi DKV Telkom University Bandung. Alma menampilkan karya berjudul "Eden Rewritten", yang terinspirasi dari gaya visual Renaissance dengan konsep Taman Eden.

“Inspirasinya berasal dari gaya Renaissance yang saya sukai. Dari segi pewarnaan, saya juga terinspirasi dari sebuah area dalam game bernama Franbow yang warnanya seperti suasana paradise dan heaven,” jelas Alma.

Alma mengaku tidak menyangka karyanya lolos seleksi karena ini merupakan kali pertama ia mengikuti pameran internasional. Ia berharap acara ini menjadi wadah bagi seniman untuk bertemu dan saling mengenal keunikan gaya visual masing-masing.(Gading Indrasputri)